

# التغليب البلاغي في تفسير فتح القدير للإمام الشوكاني

عبدالرحمن باحث دكتوراة بقسم اللغة العربية بكلية اسلاميه كالج بشاور

د/نصيب دار الاستاذ بقسم اللغة العربية (سبق)بكلية اسلاميه كالج بشاور

## Abstract

Al-Taghleeb (التغليب) which is a rhetoric terminology and the Arabs uses it as a short common language for giving respect. There are a lot of examples for it in the Holy Quran. Some scholars point out it in their Tafaseers. Allama Shokani is one of these scholars. His Tafseer has a great value in Ilmul Tafseer. In this article the Literal, verbal and kinds of the terminology (al-Taghleeb) will be explained in order to illustrate the objectives of the writer (Allama Shokani). The examples of al Taghleeg will be searched from Tafseer Fathul Qadeer. The title of the article is:

الحمد لله، الذي علم الإنسان البيان، والصلوة والسلام على إمام الفصحاء و سيد البلغاء سيدنا محمد وأله وأصحابه أجمعين ومن سلك سبيله إلى يوم الدين. أما بعد:

فإن التغليب باب واسع يجري في فنون كثيرة ومن فوائد الإيجاز في العبارة و غيره من الدواعي البلاغية كالخفة والشرف، كما قال أبو البقاء<sup>1</sup>: أن التغليب أمر قياسي يجري في كل متناسبين و مختلطين بحسب المقامات. لكن غالب أمره دائري على الخفة والشرف<sup>2</sup>. ويوجد هذا الفن في القرآن الكريم كثيرا، وأشار إليه بعض المفسرين خاصة الإمام الشوكاني في تفسيره فتح القدير بأسلوب نادر رائع، الذي له شأن ومنار مكانة الجوزاء في حل بعض معضلات المسائل البلاغية من البيان والمعانى والبدىع. فإن بحثنا هذا شامل إلى تعريف فن التغليب لغة وإصطلاحاً وأراء علماء البلاغيين في تعريفه وأقسامه، وجوده في تفسير فتح القدير للإمام الشوكاني<sup>3</sup> حصراً استقرائيًا.

## التغليب لغة:

هو ما خوذ من "غلب" يقال: (غلب) على الشيء أي: أخذ منه قهراً، وغلب على صاحبه، أي: حكم له عليه بالغلبة و(تغلبوا) على البلد أي: غالب بعضهم بعضاً عليه و (تغلب) على بلد كذا استولى عليه قهراً، و (استغلب) عليه الضحك أي: اشتد، و(الأغلبية) الكثرة<sup>4</sup> و(التغليب) هو إيراد اللفظ الغالب<sup>5</sup>، يقال: غلب عليه فغلبها. والمغلوب كثيراً، وفي حديث النبي عليه السلام: (أهل الجنة الضعفاء المغلبون<sup>6</sup>) والمغلوب: الموصوف بالغلبة، وهذا من الأضداد<sup>7</sup>.

**التغليب في اصطلاح البلاغيين:**

التغليب باب واسع يجري في فنون كثيرة، عرفه البلاغيون والبديعيون بتعريفات عديدة، متنوعة مختلفة منها: ما قال الجرجاني<sup>٨</sup>

التغليب: هو عند أهل المعاني إعطاء أحد المتصاحبين في اللفظ، أو المتشاكلين المتشابهين في بعض الصفات، أو المجاورين أو نحو ذلك حكم الآخر<sup>٩</sup> وقال جلال الدين السيوطي<sup>١٠</sup>: هو ترجيح أحد المعلومين على الآخر، وإطلاق لفظه عليهم.<sup>١١</sup> وقيل: هو<sup>١٢</sup> أن يغلب الأرجح من جهة الفصاحة أو البلاغة لفظاً أو معنى<sup>١٣</sup> وفي المعجم الوسيط: التغليب: إيثار أحد اللفظين على الآخر في الأحكام العربية إذا كان بين مدلولهما علاقة أو اختلاط كما في الآبوين "الأب والأم"، والمشرقيين "المشرق والمغرب"، والعمريين "أبي بكر وعمر" والمرورتين في الصفا والمروة<sup>١٤</sup>.

**أنواع التغليب**

و للتغليب أنواع: فمنه:

- 1 تغليب العاقل على غير العاقل، كما قال تعالى: ﴿فَمَنْهُمْ مِنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ فلأجل الاختلاط أطلقت كلمة (من) على ما لا يعقل تغليباً للعاقل على غير العاقل.
- 2 تغليب المخاطب على الغائب، نحو: "أنت وزيد قمتما" وكما في قوله تعالى: ﴿أَعْبَدُوا رِبَّكُمُ الَّذِي خَلَقُوكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعْلَكُمْ تَتَّقَوْنَ﴾ غلب المخاطبون في قوله لعلكم تتقون على الغائبين في اللفظ، والمعنى على إرادتهما جميعاً؛ لأن لعل متعلقة بخلقكم لا بـ عبدوا.
- 3 تغليب المتكلم على المخاطب ، نحو: "أنا وأنت قمنا" غالب ضمير المتكلم في قوله: "قمنا"
- 4 تغلب الأقرب على الأبعد، نحو: "أنت وزيد قمتما" حيث غالب ضمير المخاطب لأن مصداقه أي مخاطب القائل أقرب إليه من زيد لأنه غائب.
- 5 تغليب المذكر على المؤنث، نحو: ﴿وَكَانَتْ مِنَ الْقَاتِنَيْنَ﴾ عدت الأنثى من الذكور بحكم التغليب، لأن كلمة "القاتن" موضوع للذكور الموصوفين بهذا الوصف.
- 6 تغليب المتصف بالشيء على ما لم يتصف به، قوله تعالى: "وَلَلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ"<sup>١٧</sup> الغرض بالسجود هنا، هو الخضوع والذلة لأمره، لأن السجدة حقيقة متصف بها الملائكة والثقلين، أي: الجن والإنس، وما عداهم إنما دخل على جهة التغليب في الخطاب.
- 7 تغليب الأكثر على الأقل، كقوله تعالى: "فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ"<sup>١٨</sup> عد إبليس من الملائكة بحكم التغليب.

- 8 تغليب الأخف على غيره. نحو: الحسينين (في الحسن والحسين) لكون "الحسن" حروفه قليل بالنسبة إلى المغلب، وهكذا في (العمررين).
- 9 تغليب الموجود على ما لم يوجد، قال تعالى: "يَا أَئُهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ"<sup>19</sup> حيث غالب الموجودون عند الخطاب من بني آدم، ويدخل من سيوجد.
- 10 وقد يكون التغليب لقوة ما يغلب وفضله، كما في (أبوان) لأن الأب قوي بالنسبة إلى الأم.

### هل التغليب من المجاز المرسل.

و قد قيل إن جميع باب التغليب من المجاز المرسل لعلاقة المجاورة، أو من باب عموم المجاز "لأن اللفظ لم يستعمل فيما وضع له إلا ترى ان كلمة" القاتنين "في قوله تعالى: "وَكَانَتْ مِنَ الْقَاتِنِينَ" موضوع للذكر الموصوفين بهذا الوصف، فإطلاقه على الذكور والإثاث على غير ما وضع له"<sup>20</sup>

والحق أنه ليس من المجاز: لأن المجاز نقل اللفظ من معنى إلى آخر، أما التغليب فهو كالمشاكلة، فإنما ينقل فيه المعنى من لباس إلى لباس لا للفظ، وهذا إلى أنه لا علاقة فيه من مجاورة أو غيرها: لأن علاقة المجاورة تكون بين مدلولي اللفظين لا بين اللفظين ومدار التغليب على جعل بعض المفهومات تابعاً لبعض، داخلة تحت حكمه في التعبير عنهم بعبارة مخصوصة للمغلب بحسب الوضع الشخصي أو النوعي، ولا عبرة في الوحدة والتعدد لا في جانب الغالب ولا في جانب المغلوب والمشاكلة وإن كان فيها أيضاً جعل بعض المفهومات تابعاً لبعض داخلة تحت حكمه في التعبير عنه بعبارة المتبع إلا أنه يعبر عنها عن كل من المشاكلين بعبارة مستقلة<sup>21</sup>.

### التغليب البلاغي في تفسير فتح القدير للإمام الشوكاني.

و قد حدد الشوكاني صوراً للتغليب و الفائدة منها و ذلك في آيات كثيرة من القرآن الكريم مظهراً للبلاغة القرآنية ، و من هذه الصور.

- 1 تغليب المذكر على المؤنث:
- و من عادة الشوكاني أنه يذكر هذا الإصلاح تارة بـ "تغليب المذكر على المؤنث" و تارة بـ "تغليب الرجال على النساء" كما يلى:

قال تعالى: "إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا أَتَيْتُمْ بِالْمُعْرُوفِ"<sup>22</sup> قال الشوكاني: "إن في قوله: "سلمتم" الخطاب للرجال والنساء كلامهما تعليبا"<sup>23</sup>.

ف عرض الشوكاني منه: بأنه يقول: أن الله جل جلاله: خاطب بـ قوله: "سلمتم" إلى كل واحد من الآباء و لكن أتى بـ كلمة "تُمْ" الذي هو ضمير المذكر تغليبياً للرجال على النساء لقيومتهم عليهم و سيادتهم في البيت.

ومنه قوله تعالى: "وَأَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلْتَّقْوَى"<sup>24</sup> قال الشوكاني: "هو خطاب للرجال والنساء تغليباً".<sup>25</sup> ii

ف عرضه منه هو أن الخطاب في الآية الكريمة عام للرجال والنساء ولكنه ورد بطريق التغليب، كما قال الزجاج: ظاهر هذا الخطاب للرجال خاصة دون النساء، وهو محتمل أن يكون للفريقين لأن الخطاب إذا وقع على مذكرين ومؤمنين غالب التذكير لأن الأول أمكن.<sup>26</sup>

ومنه قوله تعالى: "وَاللَّذَانِ يَأْتِيَنَّهَا مِنْكُمْ فَادْوُهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَابًا رَّحِيمًا"<sup>27</sup> قال الشوكاني: "المراد بـاللذان هنا: الزاني والزانية تغليباً".<sup>28</sup> iii

ف عرضه كأنه يقول في قوله تعالى: "وَاللَّذَانِ يَأْتِيَنَّهَا مِنْكُمْ فَادْوُهُمَا" أي: الرجل والمرأة اللذان يأتيانها، أي: الفاحشة فادوهما. ف عبر عن الزاني و الزانية بـ"الذان" الذي هو الإسم الموصول المستعمل للمذكر" تغليباً للذكر على الأنثى لأنه هو أقوى منها في هذه الأمور القبيحة.

ومنه قوله تعالى: "يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنْبِكِ إِنَّكَ كُنْتَ مِنَ الْخَاطِئِينَ"<sup>30</sup> قال الشوكاني: "لم يقل من الخاطئات تغليباً للمذكر على المؤنث".<sup>31</sup> iv

ف عرضه منه أن العزيز خاطب يوسف عليه السلام بقوله: "يوسف أعرض عن هذا" أي عن هذا الأمر الذي جرى واكتمه ولا تتحدث به، ثم أقبل على زليخا خطاباً فقال: " واستغفري لذنبك" الذي وقع منك إنك كنت بسبب ذلك من الخاطئين أي من جنسهم، ف استعمل لها صيغة المذكر على التغليب تكريماً واحتراماً لها وجعلت كـالرجال منزلة من قبل زوجها.

و منه قوله تعالى: "وَمَرْيَمَ ابْنَتِ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرِجْحَهَا فَنَفَخْنَا فِيهِ مِنْ رُوحِنَا وَصَدَقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكَانَتْ مِنَ الْفَانِتِينَ"<sup>32</sup> قال الشوكاني: "ويجوز أن يراد بالفانتين رهطها وعشيرتها الذين كانت منهم، وكانوا مطاعين أهل بيت صلاح وطاعة، وقال: من الفانتين، ولم يقل من الفانات لغليب الذكور على الإناث".<sup>33</sup> v

إن عرضه منه، أنه تعالى قال في حق مريم عليها السلام صيغة المذكر تغليباً للمذكر على المؤنث و تكريماً لها و إبرازاً لجدتها و إجتهادها في العبادة حتى بلغت في ذالك مبلغ الرجال من العلم بشرعية الله و العمل لها، فلما اتخذت طريق الرجال الشاق في العبادة خلع عليها أوصاف الرجال العابدين الفانتين<sup>34</sup> وفي موهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح "لما اشترك المذكر و المؤنث في صحة الوصف با لقنوت غالب جانبها على جانبها" فاستعملت صيغة المختصة به في مكان صيغتها فالغليب هنا أوجب استعمال الصيغة مكان أخرى مع الإشارة في مادة اللفظ و المعنى.<sup>35</sup>

## تغليب النساء على الرجال:

2

كما قال تعالى: "وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَيْدِعَةٍ شَهِدَاءٍ فَاجْلِدُوهُنَّمَّا نِسَاءٍ جَلَدَهُ<sup>36</sup>" قال الشوكاني: "المراد بالمحصنات هنا العفائف، وإن لفظ المحصنات وإن كان للنساء لكنها هاهنا يشمل النساء والرجال تغليبا، وإنما خصهن بالذكر تغليبا على الرجال لأن قنفهن أشنع"<sup>37</sup>

وفيه أن تغليب النساء على الرجال غير معروف في لغة العرب<sup>38</sup>.

## تغليب الأب على الأم:

3

قال تعالى: "وَالْأَبُوئِهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ"<sup>39</sup> قال الشوكاني: "المراد بـالأبوين : الأب والأم، والثنية على لفظ الأب: للتغليب"<sup>40</sup>.

فـكأنه يقول: إن الله عز وجل أراد بـ"الأبويه" كل واحد من الأب والأم، والثنية على لفظ الأب من قبيل تغليب الأشهر والأقوى على غيره<sup>41</sup>.

## تغليب الموجودين على غير الموجودين:

4

قال تعالى: "يَا أَهُمَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِّنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ"<sup>42</sup> قال الشوكاني: "المراد بالناس: الموجودون عند الخطاب من بني آدم، ويدخل من سيوجد تغليبا<sup>43</sup>".

فـعرضه منه كما يقول العلماء والمفسرون: إن الناس الذين يوجد في الإستقبال من الذكر والأنثى مكلفون بما كلف به الموجودون، وـذكر الموجودين تغليبا لهم على من لم يوجد، لأن الموجود هو يصلح أن يخطب له، وقوله: "اتقوا ربكم" هو خطاب بجمع المذكر تغليبا للمذكر على المؤنث ، وهي صورة ذكرنا فائتها من قبل.

وـمنه قوله تعالى: "وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزَلَ إِلَيَّكَ وَمَا أُنزَلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ"<sup>44</sup> قال الشوكاني: إنما عبر بالماضي مع أنه لم ينزل إذ ذاك إلا البعض لا الكل تغليبا للموجود على ما لم يوجد، أو تنبئها على تحقق الواقع كأنه بمنزلة النازل قبل نزوله<sup>45</sup>.

## تغليب الكثير على القليل:

5

كما قال تعالى: "وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِأَدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ"<sup>46</sup> قال الشوكاني: "لايمتنع أن يكون الاستثناء متصلًا تغليبا للملائكة الذين هم ألف مؤلفة على إبليس الذي هو فرد واحد بين أظهرهم"<sup>47</sup>.

ف كأنه يقول غالب الملائكة على ابليس بسب الكثرة، قال زيمخشري<sup>48</sup>: "لأنه كان جنِّياً واحداً بين أظهر الألوف من الملائكة مغموراً بهم، فغلبوا عليه في قوله: فَسَجَدُوا" ثم استثنى منهم استثناء واحد منهم<sup>49</sup>.

**تغلب الإنسان على الجن:**

6

كما قال تعالى: "يَا مَعْشَرَ الْجِنَّةِ وَالْإِنْسِ أَلْمَ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ" قال الشوكاني: وظاهره أن الله يبعث في الدنيا إلى الجن رسلاً منهم، كما يبعث إلى الإنسان رسلاً منهم ، والحق إنه من باب تغلب الإنسان على الجن كما يغلب الذكر على الأنثى<sup>50</sup>.

**تغلب العاقل على غير العاقل:**

7

وهذا القسم من التغلب أمثلته في القرآن كثيرة لا يمكن حصرها ، والمراد به أن يأتي التغيير بغير العاقل بلفظ العاقل تغليباً للعقلاء على غيرهم<sup>51</sup>.

كما قال تعالى: "الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ" قال الشوكاني: قوله: "العالمين" جمع العالم، وهو كل موجود سوى الله تعالى وعلى هذا يكون جمعه على هذه الصيغة المختصة بالعقلاء تغليباً للعقلاء على غيرهم<sup>52</sup>.

ف عرضه كما هو واضح ان في الآية الكريمة عبر عن المخلوقات كلها ب صيغة الجمع المذكر تغليباً للعقلاء (أي الإنسان، والجن، والملائكة، والشياطين) على غير العقلاء (أي: عالم الحيوان و عالم النبات و غيره من العالمين الأخرى) ل شرفهم و كرامتهم.

ومنه قوله تعالى: "وَعَلَمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ" قال الشوكاني: ذكر ضمير المعروضين تغليباً للعقلاء على غيرهم<sup>53</sup>.

ii

ف كأنه يقول: في قوله تعالى: "ثُمَّ عَرَضَهُمْ" أي أسماء المسميات كلها ف عبر عن اسماء هذه المسميات من العقلاء و غير العقلاء ب الضمير الجمع المذكر تغليباً للعقلاء على غير العقلاء ل شرفهم و مجدهم.

و منه قوله تعالى: "وَلَلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعاً وَكَرْهًا وَظَلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ" قال الشوكاني: "و ذكر كلمة من تغليباً<sup>54</sup>"

iii

ف عرضه منه أن الله تعالى أتى ب كلمة "من" في قوله "من في السماوات والأرض" الذي هو مستعمل ل ذوى العقول في كلام العرب" و عبر به عن ذوى العقول و غير ذوى العقول كلها تغليباً للعقلاء على غيرهم، وأيضاً ل شرفهم ولكن سجود غيرهم تبعاً ل سجودهم.

ومنه قوله تعالى: "مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ"<sup>59</sup> قال الشوكاني: إيراد الفعل على صيغة جمع المذكر للحمل على المعنى مع التغليب ولرعاية الفواصل، ولذلك حذف الجار وال مجرور، والجملة مبينة لما قبلها، فكانه قيل: إن هذا الإمهال لا ينبغي أن يغتر به العقلاء، فإن لكل أمة وقتاً معيناً في نزول العذاب لا يتقدم ولا يتاخر<sup>60</sup>.

ومنه قوله تعالى: "قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ"<sup>61</sup> قال الشوكاني: المراد بكلمة "من" في قوله: "وَمَنْ فِيهَا" الخلق جميعاً، وعبر عنهم بمن تغلبوا للعقلاء شرقاً.<sup>62</sup>

ومنه قوله تعالى: "فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ \* مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنَيْنِ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحَّمِ"<sup>63</sup> قال الشوكاني: في قوله: "ما أنتم" ما نافية وأنتم خطاب لهم ولن يعبدونه على التغليب<sup>64</sup> وعرضه منه واضح.

و منه قوله تعالى: "يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ" قال الشوكاني: الضميران في قوله: "أَيْدِيهِمْ، وَخَلْفَهُمْ" لما في السموات والأرض بتغليب العقلاء على غيرهم لشرفهم، وما بين أيديهم وما خلفهم: عبارة عن المتقدم عليهم والمتأخر عنهم، أو عن الدنيا والآخرة وما فهموا<sup>65</sup>

تغليب غير العاقل على العاقلين:

و منه قوله تعالى: "وَلَلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ"<sup>67</sup> قال الشوكاني: ذكر كلمة ما بدل من تغليباً.<sup>68</sup>

ف كانه يقول: ان المراد بـ "ما في السموات وما في الأرض" مخلوقاته سبحانه، أي: له ذلك، يتصرف فيه كيف يشاء، وعبر عن هذه المخلوقات بـ كلمة "ما" الذي تستعمل لغير ذوى العقول بدل كلمة "من" لذوى العقول، تغلبها لغير العقلاء لكثريهم، أو لتنتزيل العقلاء منزلة غيرهم.

و منه قوله تعالى: "إِنْ نَسَأْ نَزَّلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ"<sup>69</sup> قال الشوكاني: لما وضعت الأعناق بصفات العقلاء أجريت مجراهم، ووصفت بما يوصفون به. والمعنى: أنها إذا ذلت رقابهم ذلوا، فالإخبار عن الرقاب إخبار عن أصحابها.<sup>70</sup>

تغليب المخاطب على الغائب:

كما قال تعالى: "أَذْهَبَا إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى"<sup>71</sup>

قال الشوكاني: "قوله: "أذهباً" أمر لهم جميعاً بالذهاب، وكان موسى حاضر وهارون غائب، تغلبها موسى لأنها الأصل في أداء الرسالة".<sup>72</sup>

و منه قوله تعالى: "فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغُوا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ"<sup>73</sup> قال الشوكاني: ومن تاب معك أي: رجع من الكفر إلى الإسلام وشاركك في الإيمان. وهو معطوف على

## **التغلب البلاغي في تفسير فتح القدر للإمام الشوكاني**

الضمير في فاستقم، لأن الفصل بين المعطوف والضمير المرفوع المعطوف عليه يقوم مقام التأكيد، أي: وليستقم من تاب معك ، والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم ولأمته تغليبا.<sup>74</sup>

### **الهوامش والمصادر**

<sup>1</sup> أبو البقاء:أيوب بن موسى الحسيني القربي الكفوبي،أبو البقاء،صاحب (الكليات - ط) كان من قضاة الأحناف.

عاش وولي القضاء في (كفة) بتركيا، وبالقدس، وببغداد. وعاد إلى إستانبول فتوفي بها، ودفن في تربة خالد.

انظر:هدية العارفين 229، والأعلام للزرکلي،ص 38/2

<sup>2</sup> الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية، فصل النساء،ص 1/281

<sup>3</sup> الشوكاني محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (1250 هـ): فقيه مجتهد من كبار علماء اليمن، من أهل صنعاء. ولد بهجرة شوكان (من بلاد خولان، باليمن) ونشأ بصنعاء. وولي قضاءها سنة 1229 ومات حاكماً بها. وكان يرى تحريم التقليد. له 114 مؤلفاً منها (نيل الأوطار من أسرار منتقى الأخبار - ط) ثمانين مجلدات، و(فتح القدر - ط) في التفسير، خمسة مجلدات، و(البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع - ط) انظر:البدر الطالع،ص 2/214، و نيل الوطر،ص 1/215،الأعلام للزرکلي،ص 6/298

<sup>4</sup> المعجم الوسيط باب الغين،ص 2/658

<sup>5</sup> الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية(فصل النساء)،ص 1/281

<sup>6</sup> مسنداً حمداً، امام احمد بن حنبل،ص 2/214

<sup>7</sup> شمس العلوم دواء كلام العرب من الكلوم،ص 8/4995

<sup>8</sup> الجرجاني: هو أحمد بن محمد بن أحمد، أبو العباس الجرجاني:(482هـ) قاضي البصرة وشيخ الشافعية بها في

عصره له (التحریر - خ) في فروع الشافعية، منه نسخة في استنبول و (البلغة) و (الشافعي - خ) جزء، منه في الأزهرية

كتب سنة 620 و (المعايضة) كلها في الفقه. وكان عارفاً بالأدب، له نظم مليح، وصنف (المنتخب من كنایات الأدباء

وإشارات البلغاء - ط).

<sup>9</sup> كتاب التعريفات للجرجاني (باب النساء)،ص 1/63 و البلاغة العربية 1/510 و معجم مقاليد العلوم في الحدود

والرسوم،ص 1/97

<sup>10</sup> السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضيري السيوطي، جلال الدين: (849 - 911 هـ)

= 1445 - 1505 م) إمام حافظ مؤرخ أديب. له نحو 600 مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة. نشأ

في القاهرة يتيمًا. انظر: الكواكب السائرة 1/226 وشذرات الذهب، ص 8/51

<sup>11</sup> معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم، ص 1/97

<sup>12</sup> منهاج البلغاء، ص 103

<sup>13</sup> المعجم الوسيط (باب الغين)، ص 2/658

<sup>14</sup> النور: 24/45

<sup>15</sup> البقرة: 2/21

<sup>16</sup> التحرير: 66/12

<sup>17</sup> النخل: 16/49

<sup>18</sup> البقرة: 2/34

<sup>19</sup> النساء: 4/1

<sup>20</sup> موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم (حرف التاء)، ص 1/479

<sup>21</sup> الكليات معجم في المصطلحات والفرق اللغوية، فصل التاء، ص 1/281

<sup>22</sup> البقرة: 2/233

<sup>23</sup> فتح القدير، ص 1/283

<sup>24</sup> البقرة: 2/236

<sup>25</sup> فتح القدير، ص 1/292

<sup>26</sup> معاني القرآن وإعرابه، ص 1/319

<sup>27</sup> النساء: 4/16

<sup>28</sup> اللدان: ثنائية الذي، وكان القياس أن يقال: للذيان، كرحيان. قال سيبويه: حذفت الياء ليفرق بين الأسماء

المكنة وبين الأسماء المهمة. فتح القدير، ص 1/504

<sup>29</sup> فتح القدير، ص 1/504

<sup>30</sup> يوسف: 12/29

<sup>31</sup> فتح القدير، ص 3/23

<sup>32</sup> التحرير: 66/12

<sup>33</sup> فتح القدير، ص 5/305

<sup>34</sup> فن البلاغة، ص 626

<sup>35</sup> شروح التلخیص للتفتازانی ص 2/52

<sup>36</sup> النور: 24/4

<sup>37</sup> فتح القدير، ص 4/10

<sup>38</sup> وعلى هذا فإن قيل: كيف غالب المؤنث على المذكر؟ فقال الزجاج جواباً: أنه صفة لشيء محذوف يعم الرجال

## **التغلب البلاغي في تفسير فتح القدير للإمام الشوكاني**

والنساء، أي: الأنفاس المحسنات. ولو أريد به النساء خاصة لم حد من قذف رجلا بنص القرآن، وقد أجمعوا

على أن حده بهذا النص. انظر: معاني القرآن وإعرابه ص 30/4

<sup>39</sup> النساء: 11/4

<sup>40</sup> فتح القدير، ص 1/578

<sup>41</sup> قال المبرد: و يكثر التغلب بالثنية. من ذلك "أبوان" للأب والأم و "عمران" لأبي بكر و عمر. والأسودان: التمر و

الماء، الأحمران: اللحم و النبيذ، الأبيضان: اللشح و اللبن، والأطيبان: الطعام و النكاح، والحرجان: للذهب و

الفضة ، وكما قال الفرزدق ، من الطويل:

أَخْذَنَا بِآفَاقِ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ لَتَأْ  
قَمَرًا هَا وَالنُّجُومُ الطَّوَالُ

ف قوله: "قَمَرًا هَا" أراد ب قمرین الشمس و القمر، من باب التغلب المستعمل عند العرب، كناية عن إبراهيم الخليل و النبي صلى الله عليه وسلم . وأما النجوم الطوالع فهي أمير المؤمنين وأباوه من الخفاء المبديين. انظر: المقتضب، المبرد، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ص 326 ، العقد الفريد، ص 314، والكامل في اللغة والأدب، ص 119 ، العمدة في محسن الشعر وآدابه، ص 94/2

<sup>42</sup> النساء: 1/4

<sup>43</sup> فتح القدير، ص 1/479

<sup>44</sup> البقرة: 4/2

<sup>45</sup> فتح القدير، ص 1/43

<sup>46</sup> البقرة: 2/34

<sup>47</sup> فتح القدير، ص 1/78

<sup>48</sup> الرمخري: هو أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، الإمام الكبير في التفسير

والحديث والنحو واللغة وعلم البيان؛ أخذ النحو عن أبي مضر منصور، وصنف التصانيف البديعة: منها "

الكشاف " في تفسير القرآن العزيز، و "أساس البلاغة " في اللغة، وكان قد سافر إلى مكة، حرسها الله تعالى،

وجاور بها زماناً، فصار يقال له "جار الله" لذلك، وكان هذا الاسم علمًا عليه. انظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء

الزمان، ص 5/169

<sup>49</sup> الكشاف، ص 1/120

<sup>50</sup> الأنعام: 6/130

<sup>51</sup> فتح القدير، ص 2/185

<sup>52</sup> أسلوب التغلب في القرآن الكريم، ص 113

الفاتحة:<sup>53</sup> 2/1فتح القدير، ص<sup>54</sup> 1/23البقرة:<sup>55</sup> 2/31فتح القدير، ص<sup>56</sup> 1/77الرعد:<sup>57</sup> 1/13فتح القدير<sup>58</sup> 3/89الحجر:<sup>59</sup> 15/5فتح القدير<sup>60</sup> 3/146المؤمنون:<sup>61</sup> 40/84فتح القدير<sup>62</sup> 3/586الصافات:<sup>63</sup> 37/161، 162، 163فتح القدير<sup>64</sup> 4/476البقرة:<sup>65</sup> 2/255فتح القدير<sup>66</sup> 1/312آل عمران:<sup>67</sup> 3/109فتح القدير<sup>68</sup> 1/424الشعراء:<sup>69</sup> 26/4فتح القدير<sup>70</sup> 4/109طه:<sup>71</sup> 20/43فتح القدير<sup>72</sup> 3/433هود:<sup>73</sup> 11/112فتح القدير<sup>74</sup> 2/600